

**entorno**

EDUCACIÓN

# Alternativa curricular para la educación física de secundaria\*

Por: **Hipólito Camacho Coy**

◆ **Universidad Surcolombiana**

**Eduardo Castillo Lugo**

Secretaría de Educación del Huila

**Pablo Emilio Bahamón**

Colegio Promoción Social de Neiva

## PRESENTACIÓN

**E**n Colombia durante la última década, dentro del sector educativo se han venido impulsando políticas de flexibilización curricular que posibilitan la generación de innovaciones educativas surgidas por grupos de estudios donde la participación de los docentes es activa. A partir del año 1994, los elementos anteriores fueron retomados en la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN, la cual fue concertada entre profesores y el MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Como consecuencia, se fortalecen las experiencias pedagógicas que informalmente venían desarrollando algunos educadores, al tiempo que se inicia la conformación de equipos interinstitucionales para la definición de lineamientos que permitan la formulación de currículos pertinentes a nivel regional.

\* Ponencia presentada en el XV Congreso Panamericano de Educación Física Lima - Perú en el mes de julio de 1995.

Particularmente, en el área de Educación Física un grupo de docentes con el apoyo de la Universidad Surcolombiana, la Secretaría de Educación y el Centro Experimental Piloto del Huila estructura a partir de un proceso investigativo la propuesta: ALTERNATIVA PARA LA EDUCACIÓN DE SECUNDARIA, considerada como innovación educativa.

Dicha propuesta surge por la necesidad de establecer un currículo de base adecuado a las características regionales que reconozcan el contexto, la cultura y las expectativas de la comunidad educativa en general, como elementos básicos para la construcción de la identidad nacional. En su elaboración participaron 34 maestros del área de diferentes regiones del departamento del Huila.

## EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Dado que la propuesta responde al concepto de currículo pertinente, en su formulación se partió de un momento de investigación de tipo descriptivo con carácter participativo en donde el interés central fue caracterizar el contexto en que desarrollaría en lo relacionado con la política educativa nacional y las influencias culturales externas. De igual manera se analizaron factores internos tales como existencia de escenarios y recursos deportivos; profesionales especializados vinculados al área; planes, programas y proyectos a nivel regional, características de desarrollo de los estudiantes e intereses de la comunidad educativa en relación con el área de educación física, recreación y deporte.

La población objeto fue constituida por los directivos y profesores de educación física del departamento del Huila, por los estudiantes de secundaria y por padres de familia. Se tomó una muestra representativa de cada uno de ellos mediante el procedimiento de muestreo "por conglomerados".

La propuesta fue adoptada por la Secretaría de Educación del Huila, como INNOVACIÓN educativa por las siguientes razones:

- Surge de un proceso de investigación con amplia participación del sector educativo.
- Incorpora nuevos elementos en las prácticas educativas de los docentes sustentados teóricamente.

- Permite al docente incorporar cambios al currículo de base a partir de las características institucionales.
- Propende por el mejoramiento de la calidad del proceso educativo.

Una vez adoptada oficialmente por el Gobierno Departamental como innovación educativa, se inicia con el apoyo financiero del Instituto Colombiano de Ciencia y Tecnología - COLCIENCIAS, un proceso de evaluación experimental grado por grado, en el que participan docentes y estudiantes de las diferentes regiones del Departamento. Este proceso tiene un carácter dinámico, donde la relación dialógica con los maestros comprometidos en el trabajo, sus interpretaciones, sus críticas y sus aportes para el cambio son tan importantes como las pruebas de medición aplicadas. Actualmente, se está llevando a cabo la experimentación del grado octavo.

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

El diseño curricular sobre un área del conocimiento debe estar fundamentado teóricamente sobre una corriente pedagógica que le permita al maestro identificar su papel como profesional de la educación desde su área de trabajo. En consecuencia, para la estructuración de la ALTERNATIVA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, se parte de los siguientes postulados:

- Mira la escuela como una organización democrática, de trabajo colectivo por el rescate de la identidad cultural, la historia de las comunidades que se anticipa a los acontecimientos y sobre todo que vive en permanente construcción a través de la praxis.
- Articula planteamientos de la escuela activa y crítica, para formular una propuesta que da importancia a la actividad creativa de los estudiantes y a la actitud de liderazgo del docente para identificar los problemas y buscar alternativas de solución.
- Define la programación curricular como una estructura amplia, dinámica y flexible, ajustada a las condiciones del medio y a las necesidades del estudiante.
- Concibe la enseñanza aprendizaje como un proceso de construcción a partir de la interacción con el medio y la relación dialógica maestro-alumno.



- Ve al alumno como una persona en proceso de formación con unas características de desarrollo, con experiencias y saberes que le permiten participar activamente en la construcción de su futuro y el de la sociedad.
- Toma el movimiento humano como un medio de socialización, de descubrimientos, de creación artística, de comunicación y de desarrollo motriz, físico y biológico.

Los autores de este trabajo comparten con Rafael Flórez Ochoa el concepto de PEDAGOGÍA que la define como la "disciplina que estudia y propone estrategias para la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta lograr su mayoría de edad como ser racional consciente y libre"<sup>1</sup>. Desde esta perspectiva, el maestro de Educación Física, antes que especialista debe identificarse como un pedagogo que desde su especialidad investiga y experimenta en la búsqueda de principios generales válidos en el proceso de formación humana.

El concepto de EDUCACIÓN se asume como el proceso a través del cual se crean condiciones y se estimula intencionalmente al niño a fin de promover su desarrollo integral hacia la satisfacción de sus necesidades individuales y colectivas.

La EDUCACIÓN FÍSICA se define como la disciplina que tiene por objeto el estudio del movimiento humano entendido como medio educativo y como fin en sí mismo.

De esta manera, el área de Educación Física, Recreación y Deporte contemplada en el plan de estudios, se orientará a educar el movimiento humano y a través de él, a contribuir en la formación humanística del hombre, para lo cual recurrirá al deporte, a la recreación y a las diferentes formas como se manifiesta el movimiento humano.

Dentro de este contexto, el CURRÍCULO, se define como la concreción teórica práctica de los procesos administrativos, organizacionales y académicos que se dan en una organización escolar con el fin de cumplir su misión institucional.

La presente propuesta se enmarca dentro del concepto de currículo de base, en el cual se plantean los lineamientos generales de la programación

1 FLÓREZ Ochoa, Rafael. Hacia una teoría de la Pedagogía. De Mac Graw Gil. Bogotá 1994.

del área para los colegios del departamento del Huila, en cuanto tiene que ver con los procesos administrativos y organizacionales.

## ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA ALTERNATIVA

### "Enfoque Biosicosocial"

Con este enfoque se quiere resaltar el papel que cumple la Educación Física en la formación del hombre como ser integral.

Desde el punto de vista biológico, la Educación Física contribuye tanto en la evolución estructural y funcional de los distintos sistemas orgánicos como en el crecimiento armonioso en general. Su papel es el de facilitar al organismo los ajustes sistémicos implícitos en el desarrollo, garantizando en lo posible la salud del hombre.

La musculatura esquelética, la presión arterial, la función pulmonar, la circulación, etc. se ven favorecidas con la práctica sistemática de la Educación Física, de una manera tan natural que no están presentes los riesgos siempre latentes del entrenamiento deportivo de alto rendimiento, donde los esfuerzos físicos son continuos y cada vez más exigentes.

Desde el punto de vista psicológico es necesario atender al individuo de acuerdo con las características de las distintas etapas del desarrollo, teniendo en cuenta que se presentan diferencias en todos los ámbitos; en lo cognoscitivo, la capacidad de análisis, síntesis, observación, razonamiento lógico, difiere según el grado de desarrollo; la educación física debe permitir progresivamente el acceso a niveles superiores de pensamiento; en lo socioafectivo y en lo motor también se presentan diversas etapas de desarrollo, las que deben ser consideradas dentro del trabajo con el escolar.

En lo sociológico se debe tener en cuenta que la dimensión social del hombre se construye a partir de la acción con las personas y el intercambio relacional de éstas.

La educación física es la base para que el niño y el joven entiendan las relaciones de autoridad, clarifique los conceptos de sana competencia, orden, secuencia y sobre todo para que acepte la posibilidad de perder o ganar, siempre que esto sea resultado de su voluntad de trabajo y esfuerzo.



Todos estos aspectos que en la vida diaria son fundamentales se aprenden a diferenciar con la educación física, a partir de trabajos variados donde el juego colectivo, la danza, la recreación y el deporte permitan contemplar múltiples experiencias.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

En la estructura curricular definida para la educación física en el bachillerato se plantea que el fin último de ésta es contribuir en la formación de un hombre física, motriz e intelectualmente capaz de interactuar en la sociedad, para ello se asume el enfoque biosicosocial que implica tomar al hombre como un ser integral en proceso de formación que requiere ser atendido en sus múltiples necesidades.

Llevar a la práctica estos elementos de carácter teórico implica un reto para los docentes del área que asuman la alternativa curricular con responsabilidad y espíritu crítico.

Como respuesta a lo anterior, se proponen objetivos que atienden a los estudiantes en sus múltiples posibilidades de formación, planteados de manera flexible que puedan adaptarse a las características individuales, a las posibilidades de la comunidad y a las condiciones del medio. Se procura que siempre se trabajen de manera equilibrada elementos de carácter técnico, motriz, cognitivo y social, donde se busque ante todo la participación colectiva y creativa.

Referente a los contenidos es necesario inicialmente diferenciar entre estos y las actividades.

Las **actividades** son el recurso pedagógico que se utiliza para desarrollar los contenidos; son circunstanciales de tal manera que pueden y deben variar entre una región y otra según sus costumbres; hacen referencia al deporte en sus diferentes manifestaciones, a los juegos populares, a la danza y a los movimientos culturalmente determinados en general.

Los **contenidos** responden al QUÉ APREHENDER con la educación física como un componente más en el proceso de formación integral. Se definen, *como las estructuras conceptuales básicas sobre cada uno de los aspectos del desarrollo humano que se deben estimular para promover la*

**formación del hombre.** Están agrupados en cuatro núcleos temáticos: Categorías de movimiento, cualidades motrices, conocimientos científicos y tecnológicos y formación social.

La metodología, se define como el conjunto de estrategias pedagógicas fundamentadas en conocimientos psicológicos, sociológicos y biológicos, las cuales organizadas de manera armónica y de acuerdo con las características del escolar y del medio, permiten el logro de los objetivos propuestos de manera eficiente.

Constituye el eslabón fundamental entre el enfoque teórico y la práctica; es la que permite aplicar en los distintos momentos del quehacer educativo los elementos teóricos planteados. Se construye sobre tres principios fundamentales: Autonomía, democracia y participación. El método mas que definirse como un manual de procedimientos o serie de pasos sucesivos a seguir para alcanzar un objetivo, es concebido como una actitud de vida pedagógica, como un *conjunto de valores que acompañan la gestión del docente directivo*, los cuales lo revisten de una autoridad moral y profesional que prevalece sobre la autoridad formal.

La *Evaluación* se considera como un proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado en que se desarrollan los diferentes aspectos y componentes del trabajo y se toman decisiones para superar las dificultades encontradas. Si la evaluación no conduce a generar mecanismos y estrategias para mejorar el proceso educativo no se trasciende el campo de la medición (calificación).

La evaluación debe caracterizarse por ser integral, permanente, de tal manera que guarde plena coherencia con los fundamentos teóricos de la propuesta. Además debe hacer referencia tanto al componente administrativo - como al académico.

A continuación se presenta la estructura global de contenidos para los diferentes grados del bachillerato, la cual esta siendo experimentada por los profesores en diferentes colegios del departamento del Huila.

Grado 11	Grado 10	Grado 9	Grado 8	Grado 7	Grado 6	Grado 5	Grado 4	Grado 3	Grado 2	Grado 1	Grado 0
11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

CUADRO No. 1 - ESQUEMATIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR GRADO

GRADOS	CONTENIDOS					
	CATEGORÍA DE MOVIMIENTO			CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	FORMACIÓN SOCIAL	CUALIDADES MOTRICES
	LOCOMOCIÓN	MANIPULACIÓN	EQUILIBRIO			
6º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar</li> <li>- Correr</li> <li>- Saltar</li> <li>- Rodar</li> <li>- Múltiples Posibilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasar</li> <li>- Lanzar</li> <li>- Patear</li> <li>- Recibir</li> <li>- Golpear</li> <li>- Amortizar</li> <li>- Múltiples Posibilidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posturas Básicas</li> <li>- Cambios Posturales</li> <li>- Giros</li> <li>- Posiciones Invertidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos sobre Patrón Maduro y sus Características</li> <li>- Explicación de Funciones Orgánicas</li> <li>- Relaciones con el Desarrollo Ontogénico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad</li> <li>- Autonomía</li> <li>- Solidaridad</li> <li>- Ayuda Mutua</li> <li>- Disciplina</li> <li>- Participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Todas las consideradas con reserva de la resistencia y la fuerza - Énfasis en el ritmo y la coordinación</li> </ul>
7º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articulación con Fundamentos Técnicos Básicos de M.C.D</li> <li>- Combinaciones con otras Categorías</li> </ul>	Combinaciones con otras Categorías	Combinaciones con otras Categorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de Funciones Orgánicas</li> <li>- Técnicas Elementales</li> <li>- Principios Biomecánicos de Fundamentos Técnicos Básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía</li> <li>- Solidaridad</li> <li>- Ayuda Mutua</li> <li>- Autoestima</li> </ul>	
8º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y aplicación de las categorías de movimiento a expresiones culturalmente determinadas de acuerdo con las posibilidades y necesidades de la región y el centro educativo</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis Biomecánico de los Fundamentos</li> <li>- Técnicas de los M.C.D. Seleccionados</li> <li>- Relación Actividad Física y Salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoestima</li> <li>- Desarrollo de la responsabilidad individual y grupal</li> <li>- Autonomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación según el medio seleccionado</li> <li>- Ritmo asociado a la danza</li> </ul>
9º				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis Biomecánico de los Fundamentos</li> <li>- Técnicas de los M.C.D. Seleccionados</li> <li>- Recreación y Tiempo Libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la responsabilidad</li> <li>- Autonomía</li> <li>- Desarrollo de la creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación según el medio seleccionado</li> <li>- Ritmo asociado a la danza</li> </ul>
10º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzamiento y aplicación de las categorías hacia los fundamentos técnicos en situaciones de mayor complejidad</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios sobre Organizaciones Deportivas</li> <li>- Técnicas de los medios seleccionados</li> <li>- Nociones sobre Sistemas de Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la responsabilidad</li> <li>- Autonomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación según el medio seleccionado</li> <li>- Ritmo</li> </ul>
11º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyección y aplicación intramural</li> <li>- Aplicaciones en situaciones de actividad física cotidiana</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de Eventos Deportivos</li> <li>- Nociones sobre Preparación Física de Base</li> <li>- Fisiología del Ejercicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía</li> <li>- Trabajo de dirección con grupos</li> <li>- Liderazgo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación según el medio seleccionado</li> <li>- Ritmo</li> </ul>



## Bibliografía Consultada

1. GONZÁLEZ G. Maria Teresa y ESCUDERO Juan Manuel Innovación Educativa. Teorías y procesos de desarrollo. Editorial Humanitas. Barcelona 1987.
2. CAMACHO COY Hipólito, CASTILLO LUGO Eduardo y MURCIA P. Napoleón. Alternativa Curricular para la Educación Física de Secundaria. Universidad Surcolombiana 1991.
3. COLL, Salvador César. Etl. Al. El Marco Curricular de una Escuela Renovada, Editorial Popular. 1988.
4. NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Editorial Kapeluz, Méjico. 1984.
5. FLÓREZ Ochoa, Rafael. Hacia una Teoría de la Pedagogía. Editorial Mac Graw Gill. Bogotá 1994.
6. AGUILAR Soto, Juan Francisco. Concepto de Innovación Educativa. Módulo No. 1 CINDE - USCO. 1992.
7. GOODFREY. B. By KEFHART. N.C. Educación motriz y patrones de movimiento. Editorial Century. New York. 1973.
8. GALLAHUÉ, David L. Understanding Motor Development in Children. United States of América. 1982.